



Center za
izobraževanje in
kulturo Trebnje

UTŽNOVIČNIK

Trebnje

13 / 11-2022

Poštnina
plačana pri
pošti 8210
Trebnje

VSEBINA

- 2** KAJ BOMO
DELALI LETOS?
- 5** NAUČILI SMO SE
- 8** POTEPALI SMO SE
- 10** MIGAJMO SKUPAJ
ALI STE VEDELI?
- 12** ČLANI PIŠEJO
- 13** GALERIJA TREBNJE
PREDSTAVLJA
- 15** REBUS
NAPOVEDUJEMO
UTŽfOn



*JESEN JE DRUGA POMLAD,
IN VSAK LIST JE CVETLICA.*

ALBERT CAMUS

UVOD

Učenje nas aktivira, dela miselno dejavne, koristne in zadovoljne. Človek, ki se uči, se namreč počuti živega in močnega, da soustvarja in prispeva k razvoju svojega okolja.

Na naši Univerzi izhajamo iz tega, da ljudje po upokojitvi ne morejo in ne smejo ostati brez priložnosti in dostopa do znanja, ki jim omogoča enakovredno vključevanje v družbo na vseh področjih, tudi z uporabo novih tehnologij. Brez računalniško in digitalno opolnomočenih starejših namreč ni razvite in celovite družbe. Vse bolj spoznavamo, kako pomembno je obvladovanje sodobnih tehnologij, in da ostajamo brez digitalnega znanja izločeni iz družbe in odvisni od pomoči drugih. Zato je izobraževanje v okviru Univerze za tretje življenjsko obdobje pomembno. Privlačno pa je tudi zato, ker je pripravljeno po meri vas – članic in članov ter vaših potreb in želja.

Tako je tudi to leto. Čaka vas bogat program torkovih delavnic in pestra izbira krožkov. Oglejte si ponudbo in se vključite v ponujene izobraževalne priložnosti. Prvi mesec je že za nami. V študijsko leto smo vstopili slovesno v Kulturnem domu Trebnje z glasbo in plesom naših članic in članov. Nato smo nadaljevali s torkovimi delavnicami, ki jih lahko obiskujete na daljavo ali v živo na CIK-u. Na predavanjih smo odkrivali skrite koticke Slovenije, se seznanili s postopki oživljanja in uporabe aparata AED ter se z vlakom odpeljali v Belo krajino.

S svojim delom so začeli tudi številni krožki, ki omogočajo usvajanje različnih jezikovnih, ročnih in računalniških veščin ter s plesom in gibanjem krepijo zdravje in telo. Potekajo v različnih krajih, zato vas vabim, da si ogledate ponudbo in se pridružite kakšni skupini.

Sicer pa smo v prvi jesenski številki časopisa za vas zbrali in predstavili še nekaj zanimivih doživetij, spoznanj in povabil.

Želim vam prijetno branje.

Patricija Pavlič

UTŽnOvičnik

Izdajatelj: Center za izobraževanje in kulturo Trebnje / Zanj: Patricija Pavlič / Uredniški odbor: Tanja Vrčkovnik, Vesna Breznikar, Stanka Jurak, Silva Mežnar / Urednica: Patricija Pavlič / Jezikovni pregled: Bojana Lekše / Fotografije: Arhiv UTŽO Trebnje, CIK Trebnje in osebni arhiv avtorjev prispevkov / Oblikovanje in prelom: Meta Gabrijel / Tisk: PARTNER GRAF zelena tiskarna d.o.o. / Naklada: 300 izvodov

Center za izobraževanje in kulturo Trebnje / Kidričeva ulica 2, 8210 Trebnje, Slovenija /

T: 00386 (0)7 34 82 100 / E: info@ciktrebnje.si, utzo@ciktrebnje.si, www.ciktrebnje.si

Copyright by Center za izobraževanje in kulturo Trebnje, november 2022. Vse pravice pridržane. Tiskano v Sloveniji.

Delovanje UTŽO Trebnje omogočajo: CIK Trebnje, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Občina Mirna, Občina Mokronog - Trebelno, Občina Šentrupert, Občina Trebnje.



OBČINA
MIRNA



OBČINA
MOKRONOG-TREBELNO



OBČINA
ŠENTRUPERT



OBČINA
TREBNJE



PROGRAM DELAVNIC UTŽO TREBNJE ZA OBDOBJE OKTOBER – DECEMBER 2022

DATUM	DELAVNICA/POPOTNA MALHA
4.10.2022	OTVORITEV UTŽO TREBNJE, Kulturni dom Trebnje
11.10.2022	POTOPIS SLOVENIJA (skriti koticiki Slovenije) – Igor Jurišič
19.10.2022	AED – SKUPAJ ZA VARNI JUTRI - ZD Trebnje
25.10.2022	POPOTNA MALHA – BELA KRAJINA Z VLAKOM
8.11.2022	DELAVNICA ZMOREM! – Nena Dautanac
15.11.2022	POTOVANJA PO AVSTRALIJI V ČASU KORONE – Anja Kovačič
22.11.2022	KAM Z OČETOM, MATERJO, KO ZBOLITA? – DSO Trebnje
29.11.2022	POPOTNA MALHA – Z VLAKOM V MIRNO PEČ – MUZEJ LOJZETA SLAKA IN TONETA PAVČKA
6.12.2022	TRANSPLANTACIJA ORGANOV - Dr. Danica Avsec
13.12.2022	NOVOLETNO SREČANJE

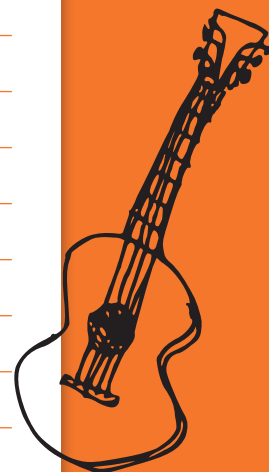
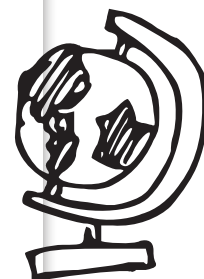
PROGRAM POHODOV 2022/2023

DATUM	IME POHODA
4.10.2022	PIREDITEV V KD TREBNJE
12.10.2022	SLIVNICA – CERKNIŠKO JEZERO
16.11.2022	SEMIČ – SMUK – ROŽNI DOL
14.12.2022	PREDNOVOLETNI POHOD OD ŠENTLOVRENCA DO BAJTURNA OZ. ZAPLAŠKE GORE (zaključek v Gostilni Ravnikar)
11.01.2023	KRVAVI POTOK – KOKOŠ - LIPICA
08.02.2023	VORANČEVA POT NA KOROŠKEM Kotlje – Rimski vrelec – Ivarčko jezero – Vorančeva domačija - Kotlje
08.03.2023	BELA KRAJINA – GOZDNA PEŠPOT KOZICE
12.04.2023	ORIONOVA POT OKOLI JURKLOŠTRA
10.05.2023	PO SORIŠKI PLANINI Možic – Slatnik – Lajnar in Dravh



Kaj bomo delali letos?

KROŽEK	KRAJ IZVAJANJA	ČAS IZVAJANJA
ANGLEŠČINA V	CIK Trebnje	petek, 9.00–10.30
ANGLEŠČINA VI	CIK Trebnje	četrtek, 9.30–11.00
ANGLEŠČINA IX	CIK Trebnje	četrtek, 8.00–9.30
ANGLEŠČINA XI	CIK Trebnje	sreda, 8.00–9.30
ANGLEŠČINA XIII	CIK Trebnje	ponedeljek, 9.00–10.30
NEMŠČINA - NADALJEVALNI	CIK Trebnje	ponedeljek, 10.00–11.30
FRANCOŠČINA	CIK Trebnje	sreda, 14.00–15.30
GLASBENI KROŽEK BRENKICE	CIK Trebnje	ponedeljek, 9.30–11.00
FOLKLORNA SKUPINA NASMEH	CIK Trebnje	četrtek, 10.00–11.30
PLESNA SKUPINA AJDA	CIK Trebnje	zbiramo prijave na utzo@ciktrebnje.si
PLESNA SKUPINA MAVRICA	CIK Trebnje	ponedeljek, 13.30–14.15
RAČUNALNIŠTVO I	CIK Trebnje	zbiramo prijave na utzo@ciktrebnje.si
RAČUNALNIŠTVO II	CIK Trebnje	zbiramo prijave na utzo@ciktrebnje.si
KALIGRAFIJA -NADALJEVALNI	CIK Trebnje	torek, 11.00–12.30
KLEKLJANJE -NADALJEVALNI	CIK Trebnje	torek, 7.30–9.00
NORDIJSKA HOJA	Trebnje	torek, 15.00
POHODNIŠTVO	Slovenija	druga sreda v mesecu / ves dan
ZDRAVA REKREACIJA TREBNJE I.	CIK Trebnje	zbiramo prijave na utzo@ciktrebnje.si
ZDRAVA REKREACIJA TREBNJE II.	CIK Trebnje	torek in petek, 17.00–18.00
ZGODOVINA UMETNOSTI SKOZI ČAS	Galerija Trebnje	četrtek, 9.00–11.00
LIKOVNO USTVARJALNI KROŽEK TREBNJE	CIK Trebnje	sreda, 9.00–11.15
SPOZNAVANJE IN UPORABA ZDRAVILNIH ZELIŠČ ŠENTLOVRENC	Izletniška kmetija Kazina	1 x mesečno torek, 15.00
AEROBIKA MIRNA	OŠ Mirna	ponedeljek, 17.30–18.30
ROČNA DELA	DU Mirna	četrtek, 15.00–17.00
USTVARJALNI KROŽEK ŠENTRUPERT	Občina Šentrupert	sreda, 9.00–11.00
LIKOVNE USTVARJALNICE	Mokronog	petek, 11.00
ANGLEŠČINA ZAČETNI	CIK Trebnje	sreda, 10.00–11.30
DIGITALNE VEŠČINE MOKRONOG	OŠ Mokronog	zbiramo prijave na utzo@ciktrebnje.si
DIGITALNE VEŠČINE MIRNA	OŠ Mirna	zbiramo prijave na utzo@ciktrebnje.si
DIGITALNE VEŠČINE VELIKI GABER	OŠ Veliki Gaber	zbiramo prijave na utzo@ciktrebnje.si



Kaj bomo delali letos?



INFORMACIJE IN PRIJAVE:
CIK Trebnje,
07/34 82 100,
utzo@ciktrebnje.si.

V ŠTUDIJSKEM LETU 2022/2023 RAZPISUJEMO NOVE KROŽKE:

- ANGLEŠČINA začetni
- NEMŠČINA začetni
- ITALIJANŠČINA
- ŠPANŠČINA
- DRAMSKI KROŽEK
- IGRANJE GOLFA
- ZDRAVILNI UČINKI ZVOKA
- RAČUNALNIŠTVO, Digitalne veščine



Mokronog,
Mirna,
Šentrupert,
Trebnje,
Veliki Gaber



PRIČETEK NOVEGA ŠTUDIJSKEGA LETA UNIVERZE ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE TREBNJE

Tanja Vrčkovnik

Z mesecem oktobrom se odpirajo vrata naše univerze, ko se ponovno srečamo na torkovih delavnicah, popotnih malhah in krožkih v živo ali na daljavo.



avtor: arhiv UTŽO



avtor: arhiv UTŽO



avtor: arhiv UTŽO

V novo študijsko leto smo tokrat zakorakali v torek, 4. oktobra 2022, ob 9. uri v Kulturnem domu Trebnje. Otvoritve se je udeležilo 97 članov, vse prisotne sta pozdravila župana občin Trebnje Alojzij Kastelic in Mokronog-Trebelno Anton Maver, na prireditvi so bili prisotni tudi predstavniki preostalih občin ustanoviteljic CIK Trebnje.

Že tradicionalno smo se v uvodu seznanili z analizo aktivnosti preteklega študijskega leta, predstavljen je bil tudi bogat program torkovih delavnic in krožkov za novo študijsko leto. Za kulturni program sta tokrat poskrbeli Glasbena skupina Brenkice in Folklorna skupina Nasmeh.

LEPOTE SLOVENIJE

(11. 10. 2022)

Igor Jurišič

Slovenija je sicer majhna, a ena najbolj raznolikih držav na svetu. V istem dnevu lahko smučamo na Kaninu in se že čez dve uri osvežimo v Jadranskem morju.

V torkovem potepanju ob diapozitivih oziroma fotografijah v elektronskem formatu smo se najprej zapeljali od jugozahoda proti severovzhodu, potem pa se ustavili v Mariboru, Postojnski jami, v Bogojni in Filovcih, kjer je še zadnja tradicionalna lončarska delavnica v Sloveniji. Obiskali Ptuj in se od tam podali na Gorenjsko.

Potovanje smo zaključili v najlepšem arboretumu v Sloveniji, to je Mozirskem gaju.



autor: Igor Jurišič

AED – SKUPAJ ZA VARNI JUTRI

(18. 10. 2022)

Liljana Omerzu

V okviru projekta skupaj za varni jutri potekajo usposabljanja iz temeljnih postopkov oživljanja in uporabe avtomatskega defibrilatorja.

LAS STIK v sodelovanju s štirimi LAS iz Slovenije izvaja projekt Skupaj za varni jutri, ki bo pomembno prispeval k širjenju že obstoječe mreže javno dostopnih avtomatskih defibrilatorjev (AED) tudi v občini Trebnje.

Občina Trebnje je v okviru projekta nabavila in namestila 10 novih javno dostopnih avtomatskih defibrilatorjev (AED).

Poleg dostopnega defibrilatorja je v primeru srčnega zastoja enako pomembno, da ga morebitni očividci znajo uporabiti. Na območju občine Trebnje se tako v polnem teku izvajajo usposabljanja iz temeljnih postopkov oživljanja in uporabe defibrilatorja (AED), ki so za udeležence brezplačna.



SKUPAJ ZA VARNI
JUTRI



Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja: Evropa investira v podeželje



avtor: arhiv UTŽO

Tudi za člane UTŽO-ja je bilo izvedeno osnovno usposabljanje, in sicer v torek, 18. oktobra 2022. Vse, ki se usposabljanja niste mogli udeležiti ali pa bi želeli še dodatno utrditi svoje znanje, obveščamo, da se bo usposabljanje ponovno izvedlo v torek, 21. marca 2023.

V okviru projekta se je oblikovala skupina strokovnjakov z vseh sodelujočih območij, ki svoje znanje delijo tudi na terenu, kjer je to potrebno. S tem namenom so posneli **videoposnetek**, v katerem so **prikazani temeljni postopki oživljanja in uporabe aparata AED**.



V BELO KRAJINO Z VLAKOM

(25. 10. 2022)

Martin Hočevar

Potovanje v Belo krajino z vlakom je bila moja velika želja, saj sem bil tam že velikokrat z avtomobilom, medtem ko z vlakom dlje kot do Novega mesta še nisem potoval.

V svežem deževnem dopoldnevu smo se zbrali na železniški postaji v Trebnjem in z nestrpnostjo pričakovali prihod vlaka. Med čakanjem na vlak, ki je imel kar precej zamude, so nam ob klepetu minute hitro minile. Nejevolja zaradi zamude je bila še hitreje pozabljena, ko smo zagledali novo, moderno kompozicijo vlaka, s katero se nekateri še niso peljali. Vožnja do Novega mesta je hitro minila in tudi okolica je bila večini poznana. Od Novega mesta proti Metliki pa se večina izmed nas ni še nikoli peljala z vlakom. In glej ga zlomka, že takoj nova postaja na progi Ljubljana-Metlika, Šmihel, postavljena predvsem za vozače bližnjega srednješolskega centra.

Potovanje skozi barvito jesensko pokrajino do Metlike je naglo minilo ob opazovanju okolice z vlaka. Med vožnjo mimo Otovca je vlak zelo upočasnil, saj smo se peljali po viaduktu, zgrajenem ob izgradnji železnice leta 1914.

*Polni novih spoznanj smo pozirali
pred Belokranjskim muzejem.*

In končno Metlika. Zadnja postaja na našem izletu in tudi progi, saj je v nadaljevanju poti do Karlovca na mostu preko Kolpe postavljena žična ograja. Z železniške postaje smo se odpravili proti mestnemu jedru, dež je rahlo pršel, dežniki niso bili zaman v nahrbtnikih. Dobro poznavanje kraja s strani naše vodičke Maje nas je pripeljalo do komaj dočakanega postanka za kavico v bližnjem lokalu, kjer smo najbolj lačni použili malico, saj nismo vedeli, kdaj bo znova čas za ta opravke.

Čas, ta naš neusmiljen gospodar. Zaradi načrtovanih ogledov smo se kmalu odpravili naprej po Cesti bratstva in enotnosti mimo metliške vinske kleti proti mestnemu jedru ter se preko potočka Obrh in precej stopnic povzpeli na Mestni trg, nato pa mimo kar nekaj pomembnih pomnikov metliške zgodovine prišli do srednjeveškega gradu, v katerem domuje belokranjski muzej. V neposredni bližini muzeja je tudi muzej gasilstva, katerega ogled smo prihranili za naslednjič. Med hojo do gradu nam je Maja veliko povedala o Metliki in njeni zgodovini.

V muzeju pa nas je prepustila muzejskemu poznavalcu Leonu, ki nam je najprej pokazal predstavitveni film



Foto: T. Meglič

Podobe Bele krajine, nato pa smo se odpravili na ogled stalne razstave z naslovom Bela krajina v objemu sedmih tisočletij.

Razstava je razdeljena v več posameznih segmentov – obdobj. Najprej smo si ogledali arheološko bogastvo Bele krajine, sledila je razstava o bronasti dobi, nato o starejši in mlajši železni dobi. Poseben pomen za ti dobi ima najdišče v Podzemlju, kjer je bilo veliko železove rude in je bil najden tudi najstarejši zlat novc (kovan zlatnik) na ozemlju Slovenije, ki je tudi predstavljen v muzeju. Ogledali smo si predstavitveni film o nastajanju prazgodovinskega naselja Kučar, katerega začetki segajo nekje med bronasto in železno dobo.

Zanimiva je bila tudi razstava Bela krajina pod okriljem rimskega cesarstva, predvsem manj znano dejstvo, da so na pobočju gričevja med Semičem in Črnomljem ostanki svetišča boga Mitre. V muzeju je predstavljen tudi oltar, posvečen temu bogu.

V nadaljevanju je bilo veliko eksponatov iz obdobja po 13. stoletju in časov, ko je bila Bela krajina del Vojne krajine za obrambo pred vdorom Turkov. Zelo bogata je tudi etnološka razstava, ki prikazuje obrti, noše, lončarstvo (grički lonci), izvedeli smo tudi izvor imenovanja pokrajine

kot Bela krajina. Prikazano je tudi življenje v mestnem okolju v drugi polovici 19. stoletja.

Že konec 19. stoletja, v začetku 20. pa še bolj, se je v Beli krajini pojavila trtna uš, ki je opustošila ogromno vinogradov in povzročila množično izseljevanje, predvsem v Ameriko. Zanimiv je podatek, da je bilo v Beli krajini pred pojavom trtne uši več prebivalcev, kot jih premore danes.

V času med 2. svetovno vojno je bila osvobojeno ozemlje, zato je zadnji del stalne razstave posvečen temu obdobju in obdobju po osvoboditvi. Po ogledu zelo zanimive razstave smo se zbrali pred gradom, kjer je Tone napravil nekaj skupinskih posnetkov.

Preganjal nas je že zapiralni čas Galerije Kambič, zato smo ogled Mestnega trga predstavili za konec.

Belokranjski muzej Metlika je leta 2003 s hvaležnostjo in veliko odgovornostjo prevzel donacijo žal takrat že pokojnega metliškega rojaka akademika prof. dr. Vinka Kambiča, mednarodno uveljavljenega zdravnika otorinolaringologa, in njegove soproge, operne pevke Vilme Bukovec Kambič. Zbirko nacionalnega pomena sestavljajo kulturnozgodovinski predmeti (pohištvo, ure, svetila, slike na steklo, umetnoobrtne izdelke) in likovna dela različnih slovenskih umetnikov (od generacije realistov in impresionistov do zdaj živčih ustvarjalcev). Galerija Kambič domuje v rojstni hiši akademika Kambiča v Metliki, ki jo je skupaj z bogato kulturno zbirko namenil svojemu rojstnemu kraju.

V Galeriji Kambič smo si lahko ogledali dve stalni razstavi in v pritličju hiše razstavo oblikovalke Jožice Brodarič z naslovom KOUPA – Belokranjska dediščina na sodoben način. Pri projektu so sodelovali številni slovenski rokodelci, obrtniki in podjetja. Nastal je izviren avtorski koncept sodobne blagovne znamke za dom, ki temelji na etnološki dediščini Bele krajine. Tradicionalna motivika z belokranjskih vezenin in pisanic je uporabljena v sodobnih izdelkih, od keramike, stekla in porcelana do hišnega tekstila in pohištva.

Stalni razstavi domujeta v prvem in drugem nadstropju hiše. V drugem nadstropju je še



Foto: T. Meglič

Foto: T. Meglič



razstava kulturnozgodovinskih predmetov, ki sta jih zakonca Kambič-Bukovec zbirala in urejala v svojem aktivnem življenju. Skozi ogled spoznaš vso lepoto in ljubezen do našega kulturnozgodovinskega bogastva.

Razstavljenih je tudi nekaj oblek z nastopov Vilme Bukovec Kambič v raznih vlogah na svetovnih opernih odrih.

V prvem nadstropju je po mojem mnenju najpomembnejši del stalne razstave. Tu so razstavljena likovna dela priznanih slovenskih slikarjev, ki so vsako zase dragocen kulturni zaklad Slovenije, in jih je Vinko Kambič zbiral dolga leta. Z nekaterimi avtorji je bil znanec, z drugimi celo prijatelj. Tako obsežnega opusa razstavljenih del nisem pričakoval, saj se z njim ne more pohvaliti niti kakšna bolj znana galerija v Sloveniji. Z eno samo besedo – neverjetno.

Potem smo se ponovno vrnila na Mestni trg, kjer smo si najprej privoščili osvežitev v bližnjem lokalu in ogled oziroma nakup v Hiši dobrot, nato pa smo se odpravili do trga, na katerem so znamenite naslednje zgradbe: prva čitalnica na Dolenjskem, Ganglova hiša, mestna hiša, cerkev sv. Nikolaja, proštija in komenda (Dom počitka). Na hiši prve čitalnice je vidno spominsko obeležje z datumom 15. oktober 1865.

Ganglova hiša je rojstna hiša znanega kiparja Alojzija Gangla (1859–1935) in njegovega nečaka Engelberta Gangla (1873–1950), šolnika, književnika in sokolskega organizatorja. Mestno hišo je dal leta 1869 sezidati Furlan Giovanni Franc. Baročna cerkev sv. Nikolaja se v pisnih virih omenja že v letu 1334. Na spominski plošči proštije je razviden podroben opis službovanja dveh znanih župnikov Friderika Baraga (1797–1868) in

Janeza Puharja (1814–1864). Baraga je bil kasneje prvi škof med ameriškimi Indijanci, Puhar pa je izumitelj fotografije na steklo. Komenda je bila zgrajena okoli leta 1310 s strani nemškega viteškega reda. Že od leta 1929 je v stavbi dom za onemogle in ostarele.

Polni vtisov o belokranjskih lepotah in z novimi spoznanji smo se napatili na železniško postajo in se z vlakom vrnila v Trebnje.

Viri: Belokranjski muzej, Muzej Kambič, Maja Kos



Foto: T. Meglič

MIGAJMO SKUPAJ – ZAKLON



NAMEN:

1. način: **Krepitev mišic ramenskega obroča in mišic zgornjega dela hrbta.**
2. način: **Krepitev mišic zgornjega dela hrbta, mišic ramenskega obroča ter prsnih in zadnjičnih mišic.**

OPIS VAJE:

1. način:

Ležimo na trebuhu. Čelo se dotika blazine. Roke so odročene, komolci so pod kotom 90 stopinj. Komolce in podlahti dvignemo in tako stisnemo lopatici skupaj. Zadržimo 5 sekund. Vajo 5-krat ponovimo.

2 način:

Ležimo na trebuhu. Čelo se dotika blazine. Roke so odročene, komolci so pod kotom 90 stopinj. Komolce in podlahti dvignemo in tako stisnemo lopatici skupaj, nato dvignemo še glavo, vendar je pogled še vedno usmerjen v tla. Zadržimo 5 sekund. Vajo 5-krat ponovimo.

Vir: https://www.nijz.si/sites/www.nijz.si/files/publikacije-datoteke/telesne_vaje_za_starejse_odrasle.pdf

ALI STE VEDELI?

Škodljive mobilne programske kode so še vedno ena večjih težav uporabnikov pametnih mobilnih telefonov in tabličnih računalnikov Android. Poleg tega postajajo vse bolj nevarne za končne uporabnike. Njihovi avtorji so namreč iz dneva v dan bolj prebrisani.

ČE UPORABLJATE TE APLIKACIJE, JIH NEMUDOMA ODSTRANITE!

Še posebej pozorni moramo biti pri nameščanju aplikacij, ki niso na voljo v okviru spletne trgovine Google Play, ali so bile pripravljene s strani neznanih programerjev. Med njimi trenutno izstopa programska oprema YoWhatsApp. Zaradi nje bi lahko ostali brez računa WhatsApp. Če imate torej nameščeno mobilno aplikacijo YoWhatsApp, jo nemudoma odstranite z vaše naprave.

Če želite **zmanjšati možnost okužbe**, na mobilno napravo **nameščajte** zgolj tisto **programsko opremo**, ki jo **resnično potrebujete**. Pri tem seveda uporabljajte **le mobilne aplikacije**, ki so na voljo **na spletnem portalu Google Play**. Pred namestitvijo aplikacije seveda preverite pravice dostopa, ki jih zahteva mobilni program.

Poleg tega poskrbite, da je vaša **mobilna naprava posodobljena** ter ste nanjo namestili **ustrezno protivirusno zaščito**.

SEZNAM ZLONAMERNIH APLIKACIJ ANDROID, OKUŽENIH Z ZLONAMERNO KODO:

High-Speed Camera
Smart Task Manager
Flashlight+
K-Dictionary
BusanBus
Quick Note
Currency Converter
Joycode
EzDica
Instagram Profile Downloader
Ez Notes
DxClean
YoWhatsApp

POVABILO NA BREZPLAČNO PREDSTAVITEV VADBE

Migajmo skupaj v okviru projekta
Skupaj za varni jutri



Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja: Evropa investira v podeželje



CLLD
LEADER

V SREDO
30. 11. 2022,
17.00-18.00,
VADBA ZA ZDRAVO
IN AKTIVNO STAROST

TOP GYM

Stari trg 61, 8210 Trebnje

Ana v vrtcu

Zdaj naša Ana ni več čisto majhna.
V vrtec hodi, z vrtcem v gledališče,
to zanjo kraj je čarobni,
ki čisto jo prevzame,
jeziček njen pa za pogovor vname.
Kar vse tam vidi, sliši,
v eni sapi nam povedati hoče.
Da kos ni krokar bil,
ker krokar črn kljun ima,
a kos rumenega.
Pa žabica in miška sapramiška,
ki igrici naslov je dala.
Pa še rogoz je spoznala, a kaj ne bi,
pri mami o rožah se uči,
pri očiju ptičji svet spoznava.
Tudi sama učiteljica odlična je postala,
saj mlajša Ajda rada ji sledi.
Narobe svet, to njuna je najljubša učna ura,
ko se v copatkah na postelji gimnastiko uči,
ko praznijo se mamini predali,
a vmes je vriska, da v ušesih kar boli.
Pa še, pa še,
saj glavici sta mali, polni domišljije,
telesci mali polni energije.
V njuni družbi nikdar dolgčas ni,
a, ko zvečer utrujeni zaspita,
se mir težko pričakovani
v hišo naseli.

Vida Kačičnik

Tišina

Zelo počasi, a vztrajno
tihotapiš se v moje življenje.
Ti nisi tišina miru, spokoja,
ti bol si, znanilka osamljenosti.
Grom in hrup sta moč izgubila,
petje ptic pojenja,
smeh in vrišč otrok
postala sta šepet.
Glasba, ki komaj jo še slišim,
drugim že buči.
Besede izgovorjene so nerazumne mi.
Tišina, težko sprejemem te.
Pa vendar v slogi morali bova živeti.
Mi tudi vid je oslabil.
Spomin, le ti si moj zaveznik,
močno se te oklepam.

Vida Kačičnik

S PAMETNIM TELEFONOM DO NOVIH ODKRITIJ NA STALNI RAZSTAVI GALERIJE LIKOVNIH SAMORASTNIKOV

Deja Bečaj

Stalno postavitev, ki vas popelje po zbirki naivne in samorastniške umetnosti že poznate. Znana vam je pot mimo zelenih, rjavih, modrih in sivih sten, napolnjenih z okvirji, ki odpirajo okna v nove svetove, in seznanili ste se že marsikaterim umetnikom. Niste pa še spoznali našega novega sodelavca, ki se vam bo predstavil kot umeetniški entuziast Samo Rastnik.

Samo je virtualni vodnik, ki bo z vami preko aplikacije na pametnem telefonu delil znanje in navdušenje nad galerijo, njeno zgodovino ter Mednarodnim taborom likovnih samorastnikov. Izpostavil bo zanimivosti umetnin, izzval pa vas bo tudi, da samostojno odkrijete izbrana dela s pomočjo njegovih namigov in poglobite znanje o uporabljenih tehnikah, ki so raznolik in tipičen aspekt naivne umetnosti.

Aplikacija AR, ki smo jo v sklopu projekta Virtualna galerija likovnih samorastnikov Trebnje razvili skupaj s produkcijskim podjetjem Art Rebel 9, je oblikovana kot inovativno doživetje, kjer ne boste zgolj spremljali Samove pripovedi, ampak tudi sami aktivno raziskovali galerijo preko iskanja del, spoznavanja parka skulptur in brskanja po preteklosti Mednarodnega tabora.

V prihajajočem letu pripravljamo tudi pester program, ki bo gradil na spoju umetnosti in tehnologije ter zbirko osmisli v novi, sodobni luči.

Pridite spoznati Sama in vabljeni na novo doživetje!

KAJ JE AR?

AR (augmented reality) ali obogatena resničnost je tehnologija, ki v realno, obstoječe okolje dodaja nove informacije, navidezne predmete in omogoča interakcije z njimi. Gre za preplet resničnega in virtualnega sveta, do katerega uporabnik dostopa preko pametnih telefonov, tablic ali posebnih očal.



Foto: Andrejka Vabič Nose

KRAJINA V VSEH LETNIH ČASIH

Deja Bečaj

V oktobru smo ob 125. obletnici rojstva in 40. obletnici smrti odprli razstavo tržaškega akvarelista Roberta Hlavatyja (1897, Trst–1982, Ljubljana). Hlavaty je bil zdravnik in zobozdravnik, ljubiteljsko pa se je ukvarjal z akvareloom, karikaturami in ilustracijami. Njegova dela hranijo številne inštitucije in ljubitelji slikarstva, zato smo k sodelovanju povabili kar 10 deležnikov, ki so prispevali dela za razstavo, med njimi so tudi slikarjevi potomci v Novem mestu.



Foto: Alenka Stražisar Lamovšek

V izboru akvarelov je predstavljen njegov vseživljenjski opus od začetka tridesetih do konca sedemdesetih let, ki v središče postavlja vedute, predvsem pa krajinske motive. Njegove kraške in istrske pokrajine z nežnostjo vodenih nanosov barv pričarajo lirično vizijo letnih časov, kjer prevladujejo sivo-beli toni hladnih zim in rjavkasta toplina jeseni. Včasih pa nas dela popeljejo tudi med vrvež velikih mest. Abstrahirani prizori pričajo o slikarjevi ljubezni do ljubljanskega, koprškega in tržaškega okolja ter o njegovem neizpodbitnem talentu, s katerim se je v zgodovino likovnega ustvarjanja zapisal kot cenjen slikar Krasa.

Avtorica razstave dr. Nelida Nemeč ga opisuje kot osebo, ki je »kljub realnosti svojega poklica doživljal umetnost kot poslanstvo, ki je razprlo krila ustvarjalnih hotenj, ki so brbotala v njegovi notranjosti in se /... / zlivala na papir kot nagovor, sporočilo, namig ali razkritje njegove nemirne ustvarjalne duše.«

Vabljeni, da si ta razkritja in čarobne utrinke pokrajin ogledate v živo ter se potopite v nežnost ekspresivnih akvarelov.

Razstava Prosevajoča in prelivajoča se lepota akvarela: videnja in občutenja krajine je na ogled od 20. 10. 2022 do 12. 2. 2023.

Vabljeni v našo galerijo
**3. decembra na
Ta veseli dan kulture**

Program:

ob 9. uri **Helena Fornazarič:**

Arheološke najdbe doline rek Mirne in Radulje

ob 17. uri: **S pesmijo v glavi**

