



Center za
izobraževanje in
kulturo Trebnje

UTŽNOVIČNIK

Trebnje

7 / 06-2021

Poštnina
plačana pri
pošti 8210
Trebnje

VSEBINA

- 2** POVZETEK
PREDAVANJ
- 6** PRISPEVKI
ČLANOV UTŽO
- 10** GALERIJA TREBNJE
PREDSTAVLJA
- 11** KVIZ
- 11** UTŽfOn



**BIL JE JUNIJ,
IN SVET JE DIŠAL
PO VRTNICAH.
SONČNA SVETLOBA
JE BILA KOT
ZLATI PRAH,
POSUT ČEZ
TRAVNATE HRIBE.**

MAUD HART LOVELACE

DRAGE ČLANICE IN ČLANI UTŽO TREBNJE!

Izobraževalna dejavnost naše Univerze je bogata, zanimiva in polna lepih doživetij. To dokazuje tudi vsebina naših letošnjih dogodkov, kljub posebnim razmeram zaradi korona virusa, ki smo se jim morali prilagoditi. Delovanje posameznih krožkov, njihove zanimive dejavnosti in dogodke ob aktivnostih so že opisali udeleženci, ki so vse skupaj tudi doživeli v tem študijskem letu.

Študijsko leto smo začeli v torek, 6. oktobra 2020, na dveh lokacijah; v dvoranah Upravno-kulturnega središča v Mokronogu in Galaksiji v Trebnjem. Ob upoštevanju navodil NIJZ-ja je bilo posamezno srečanje omejeno na 50 oseb. Program začetka študijskega leta je bil le filmski povzetek nastopov naših plesnih skupin: Nasmeh, Ajda in Mavrica ter pevsko-glasbene skupine Brenkice. Začetek ni bil za nas tisto novo doživetje, kot smo ga bili vajeni v prejšnjih letih.

Naši torki v tem letu so bili čisto drugačni v primerjavi s prejšnjimi. Ostajali smo doma, na daljavo preko aplikacije Zoom smo se videvali z ostalimi člani UTŽO-ja in poslušali zanimiva predavanja na 21 torkovih delavnicah. Prva, 13. oktobra 2020, je potekala v predavalnici na CIK-u. Tradicionalno novoletno srečanje se je tudi odvijalo preko aplikacije Zoom. Poleg novoletnih voščil vseh štirih županov je bil gost znameniti gledališki igralec Gregor Čušin.

Spomnili smo se vseh članov, ki so v letu 2020 praznovali okroglo obletnico rojstva. Ob tej priložnosti smo jim izročili darila udeleženk Likovne ustvarjalnice Mokronog. Ob kulturnem prazniku se je Luka Bregar pogovarjal z ilustratorko Majo Kastelic, ob dnevu žena pa z znano novinarko Milico Prešeren. Na daljavo je delovalo 5 krožkov angleškega jezika, nemški in francoski jezik, 2 ustvarjalna krožka, Likovne ustvarjalnice Mokronog, Folklorna skupina Nasmeh, aerobika v Mirni, računalniški krožek in Zgodovina umetnosti skozi čas. Na daljavo je tako delovalo 14 krožkov. Zaradi epidemije korona virusa nista delovala pohodniški krožek in ni bila izvedena nobena strokovna ekskurzija, t. i. Popotna malha.

Univerza za tretje življenjsko obdobje Trebnje je vse bolj prepoznavna med občani vseh štirih občin in v širši okolici tudi po tem, da smo letni program torkovih delavnic v celoti izvedli preko Zooma, da smo se člani pogumno in odločno spopadali z izzivi sodobne tehnologije ter osvajali znanje tudi v spremenjenih okoliščinah. Pomemben dejavnik naše prepoznavnosti v širšem slovenskem prostoru je tudi članstvo v Slovenski univerzi za tretje življenjsko obdobje. Ta deluje v obče dobro ob upoštevanju svojega poslanstva, ki je izboljševanje življenja starejših in skupnosti na temelju izobraževanja in kulture.

Izobraževalni program so nam pomagale uresničiti občine Trebnje, Mokronog-Trebelno, Mirna in Šentrupert, za kar se jim iskreno zahvaljujem. Nekaj denarnih sredstev smo pridobili tudi na razpisu Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

Za konstruktivno sodelovanje pri načrtovanju in izvedbi letnega študijskega programa se zahvaljujem tudi članom upravnega odbora, še posebej gospe Patriciji Pavlič, direktorici CIK Trebnje, in Martini Podlesnik ter ostalim delavkam CIK Trebnje, Tanji Vrčkovnik in Vesni Breznikar.

Še posebej se zahvaljujem mentorjem in animatorjem, ki oblikujejo naše krožke. Hvala tudi vam drage članice in člani UTŽO Trebnje za obiske na delavnicah, za aktivno sodelovanje v krožkih in drugih oblikah druženja. Tako številčnih obiskov in tako dobrega sodelovanja si želim tudi v bodoče.

Milica Korošec,
predsednica UTŽO Trebnje



UTŽnOvičnik

Izdajatelj: Center za izobraževanje in kulturo Trebnje / Zanj: Patricija Pavlič / Uredniški odbor: Tanja Vrčkovnik, Martina Podlesnik, Vesna Breznikar, Stanka Jurak, Silva Mežnar / Urednica: Patricija Pavlič / Jezikovni pregled: Bojana Lekše / Fotografije: Arhiv UTŽO Trebnje, CIK Trebnje in osebni arhiv avtorjev prispevkov, Freepik.com / Oblikovanje in prelom: Meta Gabrijel / Tisk: Alfagraf tiskarna, d. o. o. / Naklada: 300 izvodov

Center za izobraževanje in kulturo Trebnje / Kidričeva ulica 2, 8210 Trebnje, Slovenija /

T: 00386 (0)7 34 82 100 / E: info@ciktrebnje.si / www.ciktrebnje.si

Copyright by Center za izobraževanje in kulturo Trebnje, junij 2021. Vse pravice pridržane. Tiskano v Sloveniji.

Delovanje UTŽO Trebnje omogočajo: CIK Trebnje, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Občina Mirna, Občina Mokronog - Trebelno, Občina Šentrupert, Občina Trebnje.

ISSN 2784-4153



OBČINA
MIRNA



OBČINA
MOKRONOG-TREBELNO



OBČINA
ŠENTRUPERT



OBČINA
TREBNJE

12.000 KM PO NARODNIH PARKIH JUŽNOAFRIŠKE REPUBLIKE

(6. 4. 2021)

Petra Matos

Leta 2019 smo se podali na 12.000 km dolg "Road trip" po narodnih parkih Južnoafriške republike. JAR je velika za okoli 61 Slovenij in ima za približno 30 Slovenij prebivalstva. Je izjemno raznolika država. Obsega savane na vzhodu, mediteransko podnebje na jugu in polpuščavsko podnebje na zahodu. Posledično je tudi živalski in rastlinski svet zelo raznolik in spada med države z megabiodiverziteteto.

Prav to je razlog, da smo se tja podali tudi mi. Kupili smo si letno karto za narodne parke in nekaj več kot 2,5 meseca potovali od enega do drugega. Najbolj sta nas navdušila narodna parka Kruger in Kgalagadi. V njiju se dokumentarci o živalih, ki jih človek lahko pogleda na televiziji, odvijajo kar pred očmi. Živali rade hodijo po lepo urejenih cesticah v parkih, kar omogoča stik z njimi popolnoma od blizu. V JAR smo se odpravili, saj so safariji v organizaciji agencij izjemno draga stvar. JAR je edina država, ki ima zelo dobro urejeno infrastrukturo (ceste, kampe, opazovalnice), kar omogoča, da greš na "safari" v lastni režiji.

Najem avta za 2,5 meseca stane približno 700 EUR, družinska letna karta za safarije stane okoli 350 eur, kar pomeni, da tovrsten izlet, še posebej, če kampiraš, navsezadnje ni tako drag. V organizaciji agencije v kateri od drugih sosednjih držav bi ena oseba za par dni safarija plačala čez 1000 EUR. Pot je bila vredna vsakega evra. Okoli redkih vodnih virov se zadržujejo čredne živali. Sušno je in voda je vir življenja, vse živali morajo vsaj enkrat na dan do nje. Mnogokrat se okoli vodnih virov postavljene tudi opazovalnice. Tako lahko ure in ure opazuješ ritem življenja v divjini, boj za obstanek. Čez dan prihajajo izmenjaje zebre, antilope, bivoli, gnuji ... Nemirno ogledujejo

naokoli, vedo, da velike mačke niso nikoli daleč.

Preživetje v sušni pokrajini je težko za vse, tudi za tiste najvišje v prehranjevalni verigi. Med najbolj nevarnimi, vsaj za ljudi, pa niso divje mačke, ampak povodni konji, uživači, ki čez dan čemijo v jezerih in rekah, zvečer pa se pasejo. Srečanje z njimi je lahko usodno. Pa tudi s sloni, ki si jih v dopoldanskem času lahko ogledamo med kopanjem v najbližji vodi. Lepo jim je, cela čreda skupaj čofota, se škropi in pije in pije. Ja, svet je lep in privilegij je, da te lepote lahko doživimo tako od blizu!



RUDOLF MAISTER - VOJANOV GENERAL IN PESNIK

Bojan Tomšič

Čez tri leta bomo praznovali 150-letnico njegovega rojstva in 90-letnico njegove smrti. Rojen je bil 29. marca 1874 v Kamniku. Njegove družinske korenine segajo po materini strani na Dolenjsko, po očetovi pa na Štajersko (Ptuj). Mati Frančiška, rojena Tomšič, je izhajala iz ugledne, narodno zavedne trebanjske družine. Na stara leta se je preselila na Rakek pri Uncu k sestri Matildi, ki je bila pesnica in pripovednica.

Leta 1895 je Maister končal dunajsko kadetnico in postal poročnik. Nato je opravil več šol za častnike in na vojaških vajah spoznal večino slovenskega narodnega ozemlja. Leta 1908 je bil iz Ljubljane premeščen v Przemysl v Galiciji, kjer je načeloval podčastniški šoli. Pred prvo svetovno vojno je služboval v Celju, med vojno pa kot major v Mariboru, kjer je bil povezan z vodilnimi slovenskimi politiki.

Ob koncu vojne je sodeloval z Narodnim svetom za Štajersko. Po razpadu monarhije je 1. novembra 1918 prevzel poveljstvo nad Mariborom in vso Spodnjo Štajersko. Podredil ju je oblasti Narodnega sveta za Štajersko, ta pa ga je povišal v generala. V Mariboru se je nemški mestni svet odločil za priključitev k republiki Nemška Avstrija. Maister je ukrepal hitro in odločno. Razorožil je nemške varnostne straže in dosegel razpustitev nemškega mestnega sveta, kar je pomenilo osvoboditev Maribora.

Maister je v svoje čete vabil le slovenske vojake. Že novembra je ustvaril vojsko z okoli 4.000 vojaki in 200 častniki in tudi formiral prvo slovensko vojaško realko. Uspelo mu je osvoboditi celotno slovensko narodno mejno območje na Štajerskem. Poveljeval



vir: spletno mesto

je tudi v bojih za Koroško. Njegova oblast je zajemala celotno cono A plebiscitnega ozemlja, vključno s Celovcem.

Izvoljen je bil za častnega predsednika Narodnega sveta za Koroško. Sredi septembra 1919 se je moral žal po sklepu plebiscitne komisije umakniti s Koroškega, ker bi, po njenem mnenju, lahko vplival na rezultat plebiscita 10. oktobra 1920. Prav gotovo bi vplival, saj je bil odličen govorec in za sabo je imel vrhunsko vojaško kariero.

Uspešni poveljnik ter osvoboditelj severne meje in Maribora je nato postal mestni poveljnik Maribora. V letih 1921–1923 je bil predsednik komisije za razmejitev z Italijo. Leta 1923 je bil na zahtevo Italije prisilno upokojen.



vir: spletno mesto

Spomenik generala Maistra v Ljubljani

ČUDNI ČASI

Sonja Nahtigal

Ostani doma, ostani doma,
odmeva iz radia, televizorja.
Ostani doma,
korona je med nas prišla.
Vse je spremenila,
življenje na glavo obrnila.

Vrtci, šole
prazne, tihe ...
otroci so doma,
pritiskajo na tipke,
buljijo v ekran
ves božji dan,
dan na dan ...

Ulice so čudno prazne,
tihe, skoraj neprijazne.
Nadenemo si masko na obraz –
pa čeprav ni pustni čas –
tesnoba plazi se med nas.
Ne smeš roke podati,
dva metra stran moraš stati.
Vsi v maskah,
kot vesoljci,
ki so ušli iz fantazije.
Ne smeš potovati,
se na izlet zapeljati,
niti prijatelja obiskati.
OSTANI DOMA.

Radi bi se sestali,
s prijatelji pokramljali,
rojstni dan praznovali.
OSTANI DOMA.

A prišel bod dan,
ko bomo korono pregnali!
Vrnilo se bo
življenje pravo,
nič več na daljavo.

Spet bomo praznovali,
spet se bomo lahko objeli
in pesem zapeli.

V celotnem obdobju svojega vojaškega in političnega udejstvovanja je prejel številna odlikovanja. Ves čas je spodbujal kulturno in literarno življenje v Mariboru. Tudi ko je bil v Ljubljani, se je vključeval v kulturno in družabno življenje. Zgodaj je začel objavljati pesmi, večinoma v Ljubljanskem zvonu in Slovanu. Izdal je zbirko Poezije (1904), v kateri se zgleduje po Aškerčevih baladah.

V drugi zbirki *Kitica mojih pesmi* (1929) pa je bolj prisotno mo-
žato narodno čustvo. Posmrtno sta izšli še zbirki *Pesmi* (1988) in *Poezije* (2003, zbrano delo). Pesmi in poezijo je pisal pod psevdonomom »Vojanov«.

Maister je bil tudi ljubiteljski slikar in zbiralec starih knjig.

Bil je častni predsednik Zveze Maistrovih borcev in Zveze slovenskih vojakov. Umrl je 26. julija 1934 v Uncu, pokopan je v Mariboru, v mestu, ki je po njegovi zaslugi ostalo slovensko.

Mnogi naši ugledni zgodovinarji ga štejejo za enega izmed največjih Slovencev, kot so bili: Primož Trubar (16. stoletje), Janez Vajkard Valvazor (17. stoletje), Jurij Vega (18. stoletje), France Prešeren in Anton Martin Slomšek (oba 19. stoletje) in Rudolf Maister-Vojanov (20. stoletje) ter verjetno še kateri drugi veliki Slovenci, ki so v preteklosti tlakovali pot k uspešni ustanovitvi slovenske države.

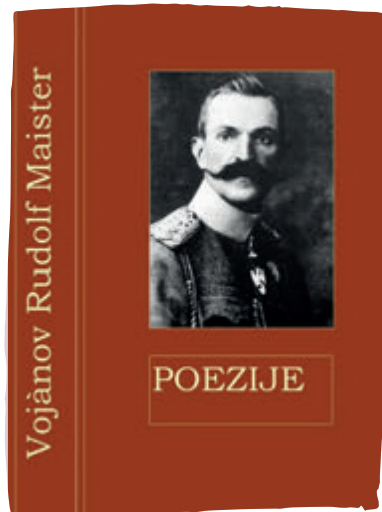
Po njem so tudi v Trebnjem in Novem mestu ter še mnogih drugih večjih in manjših mestih naše domovine poimenovane ulice (Ljubljana, Maribor, Celje, Kamnik, Ptuj ...).

Viri:

Hudales J.: *General Maister*, 1981

Tončič L.: *Novomeške ulice*, 1994

Glavan M. in ostali avtorji: *Rudolf Maister - Sto let Severne meje*, 2018



vir: spletno mesto

FOLKLORNA SKUPINA NASMEH ZNOVA PLEŠE

Stanka Jurak

Člani folklorne skupine Nasmeh smo ob koncu koronsko okrnjenega študijskega leta 2019/20 zapisali: "... z željo, da jeseni zdravi veselo zaplešemo in zapojemo pod vodstvom mentorice Branke in ob zvokih glasbe godcev."

In mi smo zdravi ter veseli v septemberskih dnevih pričakovali, da zaplešemo, zapojemo in zaigramo. Vse od pričakovanega in željenega je bilo drugače. Koronavirus je še vedno obvladoval dogajanja v naših življenjih in z razumevanjem smo sprejeli dejstvo, da se na vajah ne bomo mogli družiti. Razumeli smo in bili malo razočarani. V začetku decembra nas je razveselil klic koordinatorke izobraževanja Martine Podlesnik, da se člani krožkov lahko povezujemo na daljavo. Izziv je večino naših članov pritegnil, pojavila pa se je misel, ali je naše računalniško znanje dovolj dobro.

Strah pred neznanim med člani so zaposleni na CIK-u s spodbudnim in potrpežljivim usmerjanjem vsakega posameznika kmalu spremenili v prijetno osvajanje novih računalniških znanj. Člani smo bili enotnega mnenja, da druženje na daljavo ne bo namenjeno le klepetu, ampak ob ogledu posnetkov raznih folklornih prireditev tudi ohranjanju stika s folklorno dejavnostjo. Mentorica Branka je iz svoje bogate zbirke posnetkov folklornih festivalov in prireditev pripravila za vsako naše srečanje na Zoomu posnetek plesov in običajev ter krajšo analizo značilnosti plesov iz različnih pokrajin. Veselili smo se vsakega četrtka in si želeli,

da bi lahko tudi mi zaplesali.

V začetku maja ob sprostitvi koronskih ukrepov smo imeli prvo vajo v tem študijskem letu. Rahlo vznemirjeni smo se spraševali ali bomo po tako dolgem premoru znali ples odplesati. Z malo zapleti in več ponovitvami je nekako šlo. Še dobro, da je to z razumevanjem sprejela mentorica in ob vseh nerodnostih smo se nasmejali in zabavali. Naslednje vaje pa so bile resnejše, saj smo se pripravljali za nastope na prireditvah: Srečanje članov Društva upokojencev Trebnje ter na prireditvi 25.junija na ploščadi CIK Trebnje.

Člani naše skupine smo bili tudi dobrodelni. Odzvali smo se povabilu predsednice Društva upokojencev Trebnje in spletli nekaj rokavčnikov. Pri upokojenem generalu Ladu Kocijanu smo se s spomladanskim urejanjem okolice njegove hiše zahvalili za njegovo denarno pomoč pri nabavi naših kostumov.

Epidemija je spremenila marsikaj v načinu življenja. Pomembno pa je, da smo člani skupine ostali povezani in hvala vsem, da smo vsak četrtek nasmeh delili za Nasmeh.



FS Nasmeh prva korona vaja

GODCI FOLKLORNE SKUPINE NASMEH

Ivan Bukovec

Mislim, da take skupine godcev kot smo mi v naših krajih, ni nikjer. Pet, včasih šest nas igra in smo različnih glasbenih pogledov ter izkušenj in včasih nas mentorica Branka kar težko uskladi. Nekoč je neki izvedenec o nas rekel: "Ah, veste, to so posebneži." Res smo posebneži, usmerjeni smo v eno zvrst, to je folklor, ki jo imamo radi. In radi smo del Nasmeha.



RADA PLEŠEM

Tilka Gorenc

So obstajale mladostne želje,
da bi pela in plesala nekje.
Delo in družina nista dopustila,
da bi si kaj takega privoščila.

Leta so tekla, otroci odhajali,
misli pa so še obstajale.

To sem uresničila
in v folklornem plesu uživala.

Pri folklori je drugačen ples,
kjer je poseben ritem teles.
Določena oblačila, plesna pravila,
kot bi pravljica spregovorila.

Korake, poskoke, obrate,
je treba skrbno nadzorovati.
Peti, zraven se vrteti,
to je vredno doživeti.

Ples je veselje, želja,
takrat ne misliš nič slabega.
Pri srcu ostaja toplina,
ki ni minljiva.



BREZPLAČNA DELAVNICA BITKA S PAMETNIM TELEFONOM OD MARCA 2021 DALJE

Spoznajte svoj pametni telefon 😊

uporaba aplikacij (Viber, Meet ...)
+ urejanje slik + video klici ...

PRIJAVITE SE NA
martina.podlesnik@ciktrebnje.si ali 031 745 044

USTVARJALNI KROŽEK ŠENTRUPERT NA DALJAVO

Silva Mežnar

Naše prvo srečanje je bilo čisto na začetku oktobra, ko ukrepi še niso bili tako strogi. Želele smo, da bi tako ostalo skozi celotno študijsko leto, pa vendar smo nekje globoko v sebi čutile, da bomo spet povezane samo preko telefonov, SMS-ov in preko elektronske pošte. In naše črne misli so se uresničile.

Toda kmalu se mi je porodila misel – **USTVARJANJE NA DALJAVO!**

Pripravila sem prvi sklop idej z navodili, kako ustvariti nagrobni aranžma ob dnevu spomina na mrtve, seveda zgolj kot ideje, iz katerih nastanejo nove. Ideje sem članicam krožka poslala po elektronski pošti in z navadno pošto tistim, ki elektronskega kontakta nimajo. Tako so si sledile tudi vse ostale ideje. Z ustvarjanjem smo zaključile za velikonočne praznike. V mesecu decembru smo se vključile v projekt »Mala pozornost za veliko veselje«, ki ga že nekaj let vodi DEOS Center starejših Notranje Gorice. Letošnji cilj je bil 21.000 voščilnic in lepih misli za 21.000 starostnikov. Nekaj kamenčkov v mozaiku lepih želja starostnikom v domovih po Sloveniji smo dodale tudi me, saj smo poslale več kot 70 voščilnic.

V začetku decembra smo se povezale še preko Zooma. Tako so naša sredina srečanja spet zaživele. Žal nekatere možnosti povezave niso imele, zato smo z njimi ostale v stikih preko telefona in SMS-ov. Na naših sredinah srečanjih nismo ustvarjale, smo se pa pogovorile o poslanih idejah, težavah, s katerimi so se članice srečale pri ustvarjanju, in novostih, ki so jih dodale same. Izdelke smo pokazale, jih komentirale in tako druga drugo spodbujale k ustvarjanju. Predvsem pa smo ohranjale stik, kar je v današnjih časih še kako pomembno.



Za vse te prijetne trenutke druženja se moramo zahvaliti čudovitim, potrpežljivim, izredno delavnim delavkam CIK Trebnje. Njihove prijazne besede, vzpodbude ob težavah in nudenje pomoči pri vzpostavljanju povezave so vlivale ne samo upanja, temveč tudi dejansko dokazale, da se da vse premagati, da ni ovir tudi za take v tretjem življenjskem obdobju.



UDELEŽENKE LIKOVNO- USTVARJALNEGA KROŽKA SO IZDELALE PESTRO PALETO IZDELKOV IZ RAZLIČNIH MATERIALOV

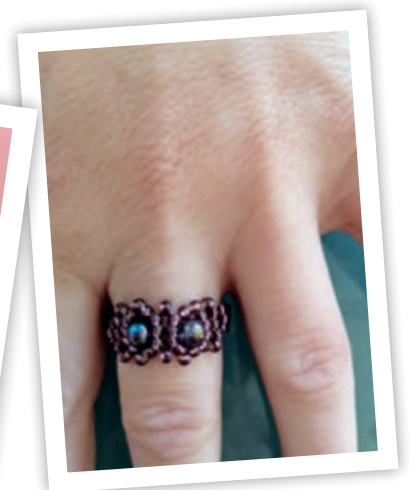
Majda Miklič

Letos je bilo pa res eno čudno leto, ampak na tem krožku se nismo dale odgnati. Najprej smo poizkusile, ali bo šlo in kaj bo šlo, in smo začele. Sicer smo bile samo štiri, ampak močne štiri. Močne v smislu, da nismo obupale.

Učile smo se novih tehnik in vzorcev iz Pardo mase, izdelale smo obeske, oblačile kozarčke, šivale verižice za obeske, izdelovale voščilnice, medvedke iz volne, darilne škatlice iz papirja, škatle iz valovitega kartona, šivale prstane iz perlic in izdelale smo super slike s pomočjo servietne tehnike na les. Izdelki so res zelo lepi. Sicer smo za vsako stvar porabile več časa, ampak nam je uspelo.

Poleg smo se tudi pogovarjale, ampak v glavnem o delu. Kako to, kam to, kako to narediš, kam pa to pride, kako prilepiš, kako izrežeš, kakšen material imaš ...

Upajmo, da se v naslednjem študijskem letu zberemo v večjem številu in v učilnici, tako bo šlo veliko lažje in bolj sproščeno.



MIGAJMO SKUPAJ - VAJE ZA MOČ IN KREPITEV RAMENSKEGA OBROČA

VAJA ZA KREPITEV VRATNIH MIŠICI IN MIŠIC HRBTENICE

Stojimo. Roke sklenemo in jih položimo na čelo. Z rokami pritiskamo ob čelo, čelo pa se upira. Zadržimo 5 sekund. Vajo 5-krat ponovimo.

VAJA ZA IZBOLJŠANJE GIBLJIVOSTI RAMENSKEGA SKLEPA

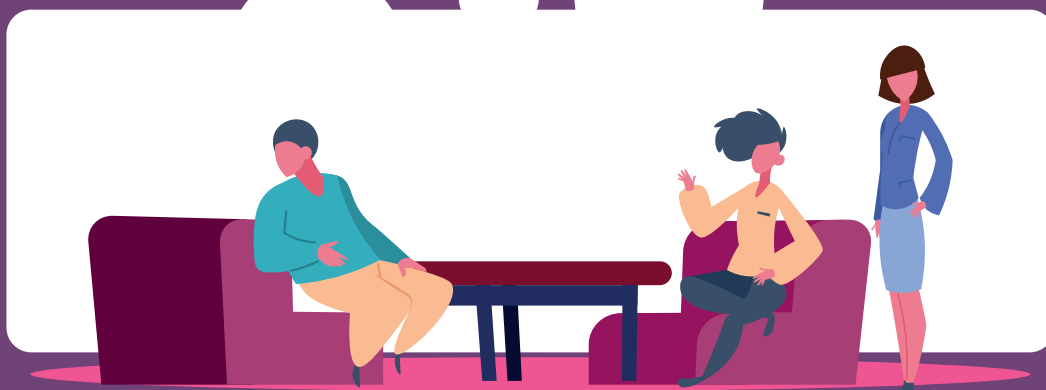
Stojimo. Z dlanmi se primemo za ramena. Počasi začnemo krožiti v smeri naprej, dokler ne pridejo komolci skupaj, nato pa v smeri navzgor. Ko zaključimo cel krog, je vaja končana. Vajo ponovimo 8-krat.



Vir: <https://www.kreal.si/vadba-za-starejse/>

OTVORITEV ŠTUDIJSKEGA LETA 2021/2022

5. OKTOBER 2021
OB 9.00,
KULTURNI DOM
MIRNA



MIR

Vida Kačičnik

Moj soprog ima rad humor,
zato marsikatero kosmato zdrobi.
Ker družino si številčno je ustvaril,
mu zdaj na starost miru zmanjkuje.
Pa preišljuje in preišljuje,
kam ubežati, skriti se,
da mir tako željeni se dobi.
Glava bistra si domisli,
bi prostor, kamor hodi tudi cesar sam,
bil primerno zatočišče?
A ker je fant OK,
na soprogo ni pozabil,
še eno školjko bi postavil,
prehude se samote bi ubranil.
A bistra glav'ca, nekaj je pozabil,
da usta lahko molčijo,
a kaj če zadnja plat bi spregovorila,
saj v salonu tem je nje govorni prostor.
Bi uspel prisiliti jo k molku?

SANJE KOT VIR NAVDIHA

Andrejka Vabič Nose

Ali se kdaj spomnite sanj tako v živo, da bi jih skoraj lahko prijeli?

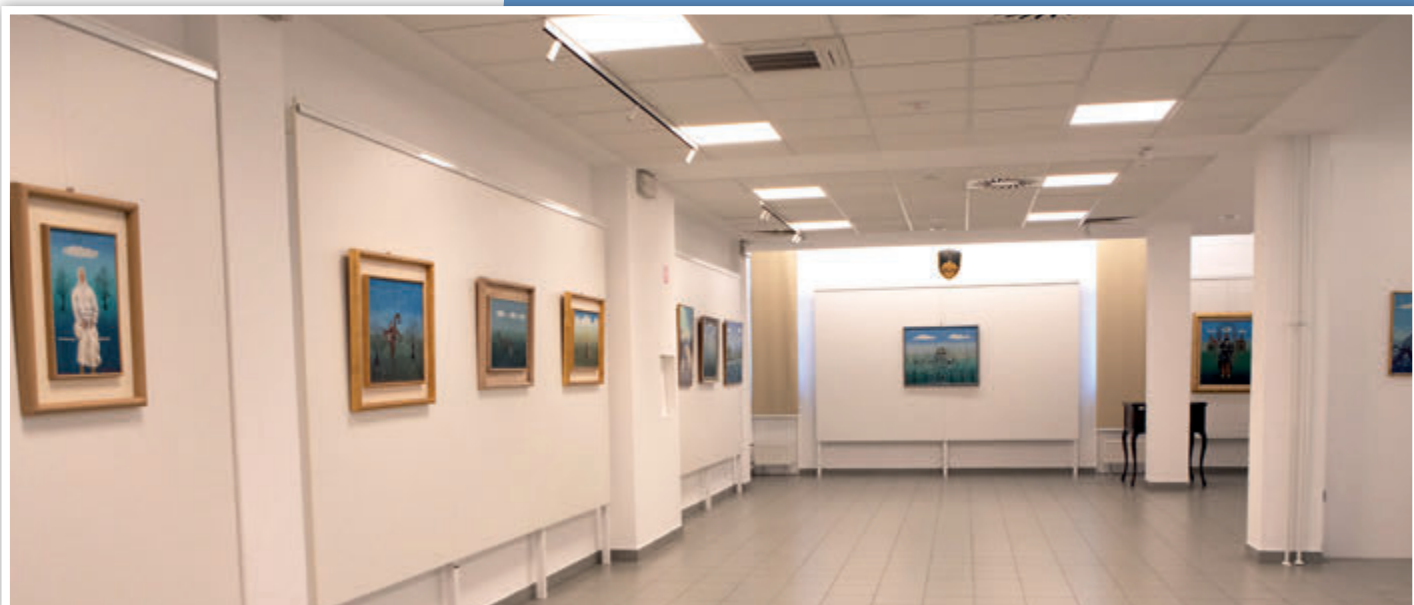
Nekateri ljudje imajo ob vzglavniku beležnico in pisalo, da si jih zapišejo. Pravijo, da se potem vedno bolj spomnijo sanj in lažje zaspijo, hkrati pa tudi razumejo sanjsko sporočilo.

Matija Skurjeni, hrvaški slikar, je sanje redno zapisoval, hkrati pa je prizore tudi hitro skiciral. Saj veste, če sanj takoj ne zapišete, jih pozabite. 😊

Zapise in skice sanj je Matija Skurjeni uporabil za izhodišče obsežnega slikarskega opusa. Med njegovimi deli najdemo prizore prvih vesoljskih jezdecev, komentiral je poskuse z atomsko bombo in polete na luno. Pa ne samo to, opazimo tudi svetniške podobe, pa Adama in Evo v raju, podobe mest, akte in tihožitja.

Razstavo *Matija Skurjeni, sanje in nadrealistične slike* je Galerija likovnih samorastnikov Trebnje pripravila v sodelovanju z Muzejem Matija Skurjeni iz Zaprešiča na Hrvaškem. Muzej v svoji zbirki hrani obsežno donacijo del tega prepoznavnega hrvaškega samorastnika, ki je s prepoznavnim slogom prepričal tudi zahtevno pariško publiko. Tri dela Matije Skurjenega hrani v zbirki tudi Galerija likovnih samorastnikov Trebnje.

Razstava bo na ogled do 26. septembra 2021, potem pa še po spletu v obliki virtualne razstave.



KVIZ: POLETJE

KVIZ: POLETJE

1. Petra Matos se je z družino odpravila na potovanje po narodnih parkih Južnoafriške republike. Kako dolga je bila pot?
 - a) 15.000 km
 - u) 12.000 km
 - p) 10.000 km
2. Za kolikokrat je Južnoafriška republika večja od Slovenije?
 - a) 59-krat
 - b) 63-krat
 - t) 61-krat
3. Kdaj je bil rojen Rudolf Maister?
 - ž) 29. marca 1874
 - a) 6. aprila 1879
 - b) 15. maja 1874
4. Katera razstava je na ogled v Galeriji likovnih samorastnikov Trebnje?
 - a) Zavedanje (Samaneh Atef)
 - o) Sanje in nadrealistične slike (Matija Skurjeni)
 - e) Utelesenje časa (Marc Bourlier)

REŠITEV

Pravilne odgovore nam pošljite na info@ciktrebnje.si ali
CIK Trebnje, Kidričeva ulica 2, 8210 Trebnje
do ponedeljka, 5. 7. 2021.
Med prejetimi odgovori bomo izžrebali
3 prejemnike simboličnih nagrad.

Nagrajenci pretekle številke so:
Stanka Dolenshek, Darja Doles in Olga Kunstelj.
Čestitamo.



UTZ FOUN



SVETOVALNO
SREDIŠČE
CIK TREBNJE

TUKAJ SMO ZA VAS, DA VAM:

SVETUJEMO
glede aktivnosti UTŽO Trebnje,
POMAGAMO
pri vzpostavitvi digitalnih orodij in predvsem
PRISLUHNEMO
ter se z vami pogovarjamo.

T: 031 745 575 / 07 34 82 108
E: kristina.jeric@ciktrebnje.si,
tanja.vrckovnik@ciktrebnje.si

