

1. DEL:

Pripravila: Vera Gognjavec



OSNOVNA ŠOLA ZA ODRASLE

TURISTIČNA VZGOJA

8. RAZRED

TURIZEM KOT GOSPODARSKA DEJAVNOST

Turizem je kot gospodarska dejavnost pričel pridobivati na pomenu v zadnjih 40-ih letih 20. stoletja, sočasno s splošnim gospodarskim razvojem. Ta je prebivalcem v razvitih deželah omogočil večji zaslužek, hkrati se je z razvojem letalskega prometa povečala dostopnost oddaljenih krajev, povečal se je pretok informacij, ljudje so želeli spoznati oddaljene kraje in vedno več jih je za to imelo možnosti. Zaposleni so zaslužili dovolj, da so svoj popoldan in proste dneve lahko preživljali brez dodatnega dela doma ali na kmetijah. Lahko so si izbrali potovanja ali le krajše izlete, nekaj, kar je zamenjalo njihov vsakdan, ki so ga pogosto preživelci v zaprtih prostorih pisarn in tovarn.

Nekateri kraji in pokrajine so se usmerili prav v turizem, ki tako predstavlja pomemben vir dohodkov. Takim krajem pravimo turistični kraji.

S pomočjo turistične ponudbe agencij na spletnih straneh poišči nekaj držav, pokrajin in krajev, ki jih agencije zelo pogosto oglašujejo.

Na zemljevidu Slovenije s pomočjo različnih virov dopolni tabelo za Slovenijo:

Zdraviliški turistični kraji	
Oblmorski turistični kraji	
Smučarska središča in gorski turizem	
Mesta	
Drugi kraji	

Naštej nekaj prednosti in nekaj slabosti, ki jih turistična dejavnost povzroča v teh krajih.

SKRB ZA RAZVOJ TURIZMA

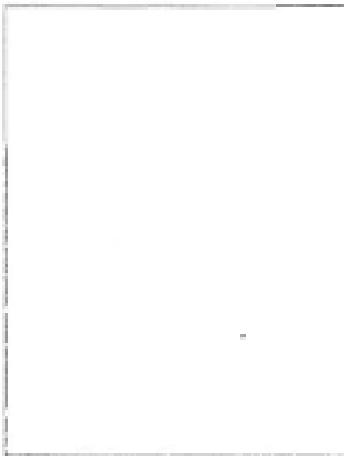
Oblišč turistično društvo ali turističnoinformacijski center v domačem kraju.
Preberi vprašanja in poišči odgovore nanje.

- Kako se imenuje turistično društvo v tvojem domačem kraju?

- Katero pomembno naloge je opravilo v zadnjem letu?

- Si morda sodeloval? Kako?

Nariši znak turističnega društva v tvojem domačem kraju.



Razmisli in odgovoril

- Ali razmišlaš o tem, da bi aktivneje sodeloval v turistični dejavnosti? Kako bi sodeloval?

Sodeluješ lahko profesionalno, kar pomeni, za to delo prejemaš dohodke iz te dejavnosti in to delo predstavlja tvoj poklic. Odločiš se lahko tudi za ljubiteljsko sodelovanje, ker te turistična dejavnost veseli, poklic pa bi želel drugačen.

- Katera oblika te zanima? Zakaj?

- Kakšen bi bil kot:

TURISTIČNI VODIČ

GOSTINEC

LASTNIK TURISTIČNE KMETIJE

VODJA TURISTIČNOINFORMACIJSKEGA CENTRA

PRODAJALEC SPOMINKOV

ali kot

SLOGANI

Spodaj je navedenih nekaj sloganov slovenskega turizma. Slogani so kratko izražene programske misli, gesla. V turističnem reklamno-propagandnem gradivu poišči te slogane in jih nalepi na ustrezna mesta.

Preberi jih in razmisli, kaj pomenijo. Izmisli si tudi svoj slogan.

Turizem smo ljudje

Turizem vrti svet

Turizem nas bogati

Imejmo se fajn

Slovenija poživlja

Turizem smo vzgojeni ljudje

Moja dežela – lepa, urejena in čista

Turizem doma

Počitnice doma

Vnukom v dar

Na lepše

*Za odprtost, urejenost in gostoljubje na mejnih
prehodih Republike Slovenije*

Turizmu pomaga lastna glava

Slovenija, moja dežela

Na sončni strani Alp

Stranske poti so zapeljivejše od glavnih

Moj predlog:

PONUDBA TURISTOM IN OBISKOVALCEM

Na sprehodu po domačem kraju si ogleduj trgovine, lokale, restavracije ... in njihova imena. Napiši jih na črte na levi strani. Na desno stran dopiši svoj predlog imena. Naj bo izvren in slovenski!

Vsak narod mora skrbeti za svoj jezik. Lep jezik je odraz samozavesti in kultiviranosti, kar tudi turisti cenijo.

Sprehodi se tudi po tržnici. Opazuj in zapiši, kaj ponujajo prodajalci. Pristopi k tistim, ki prodajajo biološko pridelano zelenjavno in sadje. Povprašaj jih:

Od kod so in kaj ponujajo?

Kaj ljudje največ kupujejo v tem letnem času?

Kaj kupujejo turisti/tuici?

Po čem kupci največ povprašujejo?

Zakaj ljudje vse bolj sprašujejo po hrani, pridelani na biološki način?

Kaj po tvojem mnenju v ponudbi?

Razmisli, kako bi vključili tržnico v turistično ponudbo kraja.



POVEZANOST TURIZMA

S pomočjo risb opiši možne poti turistke in povej, kje se je ustavila!



Razloži, zakaj se je ustavila prav tam!

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Razmisli in si odgovori, kako so dejavnosti povezane.

NAJLJUBŠE JEDI

Spodaj dopiši jed, ki jo imaš najraje. Če moreš, prilepi še sliko ali jo nariši. Poizvej za recept.

Ali veš, da se je skozi zgodovino naša prehrana spremenjala, kot so se spremnjale razmere, v katerih so živeli naši predniki? Ne pozabi, da živimo na stičišču različnih pokrajinskih enot in kulturn, katerih prehrambni vpliv je bil bolj ali manj močan. Po slovenskih pokrajinah se je ohranilo mnogo kulinarične dediščine. Temu pravimo narodne jedi. Ali jih poznaš?

Vsaki pokrajini dopiši značilno jed. Poisci tudi slike teh jedil!

1. Primorska:

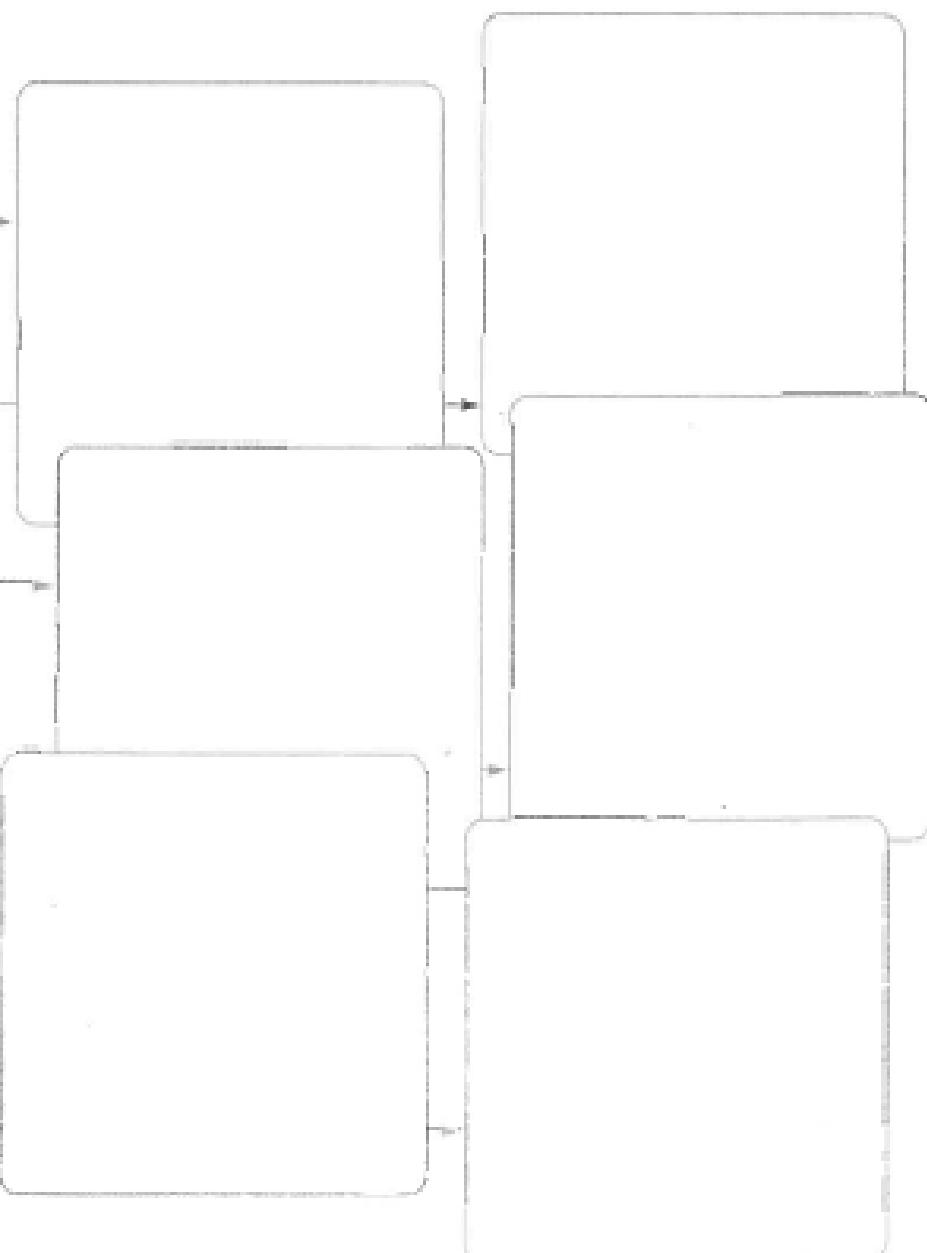
2. Gorenjska:

3. Koroška:

4. Štajerska:

5. Prekmurje:

6. Dolenjska:

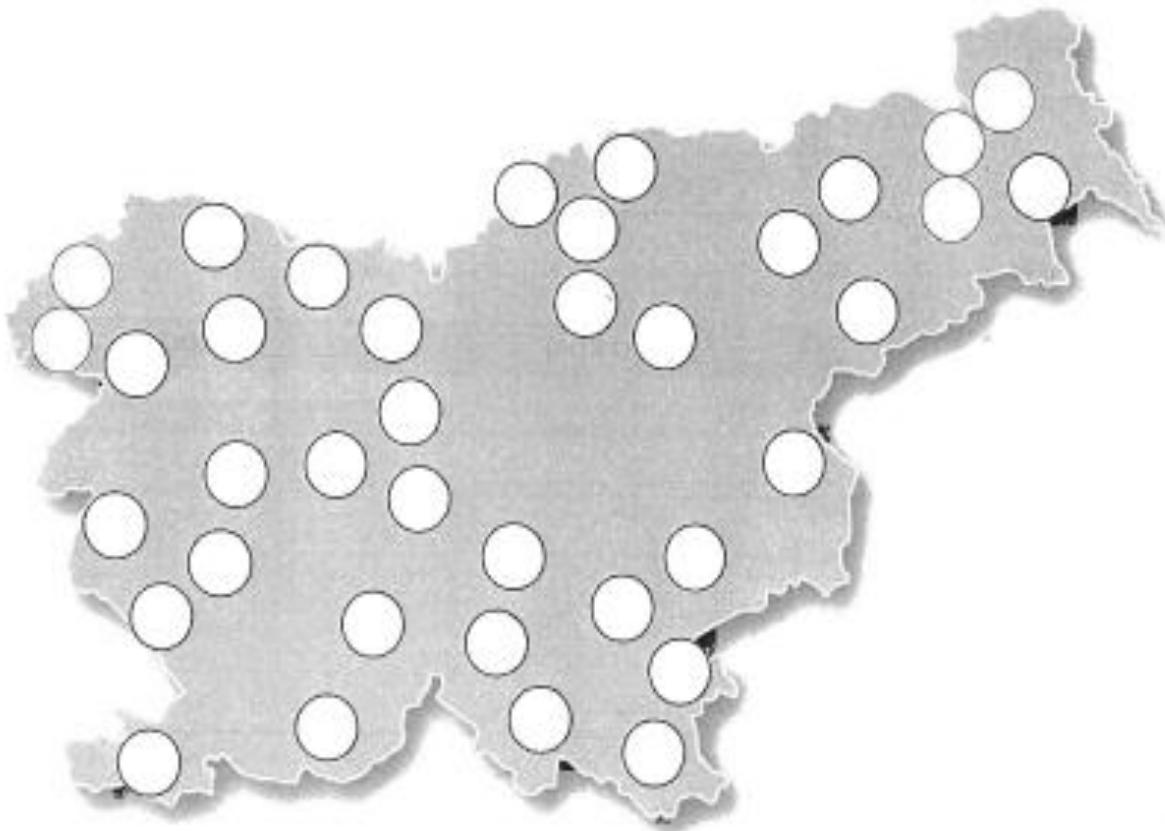


Razmisli, zakaj je nastal rek *Če ti pade kruh na tla, poberi in poljubi ga?* Bi znal speči kruh? Poskusí, saj ni težko!

KULINARIČNA KULTURA

Preglej seznam, v katerem so naštete značilne jedi pokrajin v Sloveniji. S pomočjo literature, staršev in učitelja zapiši številko posamezne jedi na pravilno mesto na zemljevidu Slovenije.

- | | | |
|-------------------------------------|--|------------------------------|
| 1. čompe in skuta | 14. trnovska ledenka | 26. prekmurska gibanica |
| 2. kobariški štruklji | 15. orehova potica | 27. bujta repa |
| 3. Idrijski žlikrofi | 16. prekajena cerkiška postrv | 28. haloška orehova gibanica |
| 4. tolminška frika | 17. koruzni kruh | 29. bizeška ajdova potica |
| 5. goriški radič in frtača | 18. koroški mavžlji | 30. pehtranova potica |
| 6. pršut | 19. koroški Šarkelj | 31. gobova juha |
| 7. vipavska juha | 20. savinjski želodec | 32. dolenjski štruklji |
| 8. polenta in bakala | 21. hmeljevi vršički | 33. poprnik |
| 9. dovenski krapi | 22. pohorska omleta | 34. pletenica |
| 10. kislo mleko in gorenjski žganci | 23. rženi kruh | 35. fižolovi štruklji |
| 11. gorenjska prata | 24. Štajerska kisla juha
in ajdovi žganci | 36. pečeni jagenjček |
| 12. kaša | 25. smetanova juha | 37. tünka |
| 13. kranjska klobasa in kislo zejje | | |



Razmisli.

Kaj pomeni »kruh, dediščina in simbol«?

KULTURNA DEDIŠČINA V SLOVENIJI

V razredu se razdelite v dve skupini. Vsaka naj našteje čim več »biserov« naše kulturne dediščine. Katera skupina bo boljša?

Prepoznaš kulturno dediščino na spodnjih fotografijah? Pod fotografiji na kratko zapiši svoje misli o odnosu do kulturne dediščine.

